copydan
BilledKunst

Danmarks Tekniske Universitet
Anker Engelundsvej 1
Bygning 101A
2800 Kgs. Lyngby
(i det følgende betegnet DTU)
Cvr.nr.: 30060946

og

Copydan BilledKunst
Bryggervangen 8
2100 København Ø
(i det følgende betegnet BilledKunst)
Cvr.nr.: 24256456

har dags dato indgået følgende

Aftale om brug af billeder på DTU

Baggrund:

1. Denne aftale mellem DTU og BilledKunst giver DTU tilladelse til at bruge isolerede digitale billeder og analoge (trykte) isolerede billeder i undervisningen på DTU.

2. BilledKunst er i henhold til ophavsretslovens § 24 a og § 50 af Kulturministeriet godkendt som fællesorganisation for alle organisationer af billedautorer (billedkunstnere, tegnere, illustratorer, fotografer m.v.) med hensyn til at licensere genglvelser af offentliggjorte kunstværker, dvs. værker af billedkunst, tegninger, illustrationer, fotografier m.v. (i denne aftale benævnt billeder) i blandt andet alment oplysende fremstillinger, herunder materiale til brug i undervisningsvirksomhed.

1. Aftalens omfang

1.1. Omfattede værker og fremstillingsmetode

Aftalen har aftalelicensvirkning i henhold til ophavsretslovens § 24 a, og omfatter brug af offentliggjorte isolerede trykte og digitale billeder (jf. afsnit 1.2 og 1.3) af både danske og udenlandske kunstnere.

Brug af billeder kan deles op i henholdsvis:

a) billeder som ikke fremstår i sammenhæng med tekst, eller billeder som bliver gengivet uden at medtage den tekst, der oprindeligt var gengivet sammen med billedet (såkaldte isolerede billeder) og
b) billeder som fremstår i sammenhæng med tekst.

1.2. Digitale billeder

For så vidt angår 1.1. a) får DTU med denne aftale ret til i sin interne undervisningsvirksomhed at bruge isolerede digitale billeder. Med aftalen kan DTU f.eks. bruge billeder hentet fra Internettet, lave digitale kopier af billeder, overføre billederne til andre medier som f.eks. overhead, dias, interne digitale netværk, cd-rom og andre digitale medier til brug for undervisningen, og lade billederne indgå i materiale fremstillet af undervisere eller studerende, f.eks. opgaver, kompendier og projektarbejder.

1.3. Trykte (analoge) billeder

For så vidt angår 1.1. a) får DTU med denne aftale ret til i sin interne undervisningsvirksomhed at bruge isolerede trykte (analoge) billeder. DTU kan således f.eks. fremstille kopier af isolerede billeder i undervisningen fra bøger, artikler, postkort m.v. og lave dias/overheadpræsentationer af trykte isolerede billeder, eller overføre disse til de ovennævnte digitale medier.

Ved "intern undervisningsvirksomhed" forstås i denne aftale den sædvanlige undervisningsmæssige relation mellem undervisere og studerende, som foregår inden for DTU's rammer som led i et almindeligt undervisningsforløb. Hvor en studerende skriver opgaver, er i praktik eller lignende hos en ekstern part, f.eks. offentlig eller privat virksomhed, betragtes dette som "intern undervisningsvirksomhed", når forløbet indgår som en integreret del af den studerendes uddannelse på DTU og med underviserens overordnede tilsyn og vejledning.

1.4 Billeder, som fremstår i sammenhæng med tekst

For så vidt angår 1.1. b) billeder, som fremstår i sammenhæng med tekst, dækkes dette aftaleområde af Copydan Tekst & Node og berøres således ikke af denne aftale.

2. Særlige forhold og begrænsninger

2.1. DTU's forpligtelser

DTU skal orientere undervisere og studerende om indholdet af aftalen, f.eks. ved fremlæggelse på DTU's intranet, herunder:

Det forudsættes, at det eksemplar, der anvendes som grundlag for brugen, er et lovligt offentliggjort eksemplar.

Kunstnerens navn skal tydeligt angives i forbindelse med gengivelsen af værket, jf. ophavsretsloven § 3. Billedet må ikke ændres i videre udstrækning, end den tilladte brug kræver, eller gengives på en måde eller i en sammenhæng, der er krænkende for kunstneren.

DTU skal sikre, at billeder gengivet i henhold til denne aftale alene anvendes i forbindelse med DTU's undervisningsvirksomhed, og at kun undervisere og studerende tilknyttet DTU kan få adgang til billederne. Interne digitale netværk, hvori der lagres billeder, skal være behørigt adgangsbeskyttet, f.eks. ved anvendelse af password. Det betyder, at brug af billeder på f.eks. DTU's hjemmeside ikke er dækket af denne aftale.

2.2. Brug som falder uden for denne aftale

Alle danske og udenlandske kunstnere er omfattet af denne aftale, dog har enkelte kunstnere med hjemmel i aftalelicensbestemmelsen nedlagt forbud mod, at deres værker bliver gengivet/kopieret. Brug af disse kunstneres værker er derfor ikke omfattet af denne aftale, men kræver særlig aftale med ophavsmanden. En opdateret liste over de pågældende kunstnere er tilgængelig på BilledKunsts hjemmeside under www.billedkunst.dk/hnf.

2.3. Dispositionsbegrænsende aftaler

Brug af billeder i henhold til denne aftale skal respektere eventuelle dispositionsbegrænsende aftaler, som DTU har indgået eller fremover vil indgå med rettighedshavere. Det kan f.eks. dreje sig om abonnementsaftaler, databaser mv. som kan indeholde særlige begrænsninger i DTU's brug af materialet.

3. Friholdelse

BilledKunst forpligter sig til at friholde DTU for ethvert krav, som måtte blive fremsat af danske eller udenlandske rettighedshavere til billeder på grundlag af gengivelse, som DTU har foretaget i henhold til denne aftale, forudsat gengivelsen er sket i overensstemmelse med vilkårene heri.

4. Undtagelser

Brug af billeder, der er omfattet af undtagelsesbestemmelser i ophavsretslovens kapitel 2, falder uden for nærværende aftale. Specifikt for så vidt angår billeder i videnskabelige fremstillinger henvises til ophavsretslovens § 23 stk. 1: *"Offentliggjorte kunstværker og værker af beskrivende art, jf. § 1 stk. 2, må gengives i kritiske og videnskabelige fremstillinger i tilslutning til teksten, når det sker i overensstemmelse med god skik og i det omfang, som betinges af formålet. Gengivelsen må ikke ske i erhvervsøjemed."*

5. Pris

5.1. Beregning af pris

Vederlaget for brugen af isolerede billeder er fastsat til 17,95 kr. pr. studerende/STÅ pr. år.

5.2. Betaling

Der betales for et kalenderår ad gangen. DTU indberetter hvert år i april til BilledKunst det antal studerende/STÅ, som fremgår af DTU's årsregnskab for det foregående kalenderår. Dette antal danner grundlag for beregningen af vederlaget for det indeværende kalenderår.

BilledKunst fremsender i maj elektronisk faktura til DTU på basis af det indberettede antal studerende/STÅ med angivelse af følgende EAN-nummer: 5798000430822

Første gang faktureres der ved aftalens underskrift i november 2013 for kalenderåret 2013. Betalingen baseres på det antal studerende/STÅ, som fremgår af DTU's årsregnskab for 2012.

Betalingsfristen er 30 dage fra datoen for fremsendelse af fakturaen (faktureringsdatoen). Ved overskridelse af betalingsfristen betales morarente i henhold til renteloven.

5.3. Årlig regulering

Til årlig regulering af prisen den 1. januar anvendes Danmarks Statistiks lønindeks for den private sektor for 3. kvartal det forudgående år. Første gang prisen reguleres er den 1. oktober 2013.

6. Undersøgelse

Der kan efter aftale mellem parterne gennemføres en undersøgelse, som nærmere fastlægger omfanget og sammensætningen af DTU's brug af isolerede billeder. Parterne aftaler i fællesskab de nærmere betingelser for undersøgelsen. Undersøgelsen udarbejdes af en uvildig person. Udgifterne deles ligeligt mellem parterne. Når undersøgelsen er afsluttet, kan vilkårene i aftalen genforhandles.

7. Aftalens varighed

Aftalen træder i kraft den 1. november 2013 med virkning fra 1. januar 2013, og løber indtil den bliver opsagt skriftligt med minimum 6 måneders varsel til udløb den 31. december.

Ved aftalens ophør bortfalder alle rettigheder og pligter i henhold til denne aftale.

Underskrifter

København, den 14.11.13

For DTU

19.11.13

For Copydan BilledKunst
Torben Gammelgaard